

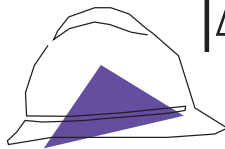
14-18
EN ARGONNE

LA MAIN DE MASSIGES

OFFRE PÉDAGOGIQUE

Primaire / Collège / Lycée

LA VALLÉE MOREAU



14-18
EN ARGONNE



SOMMAIRE

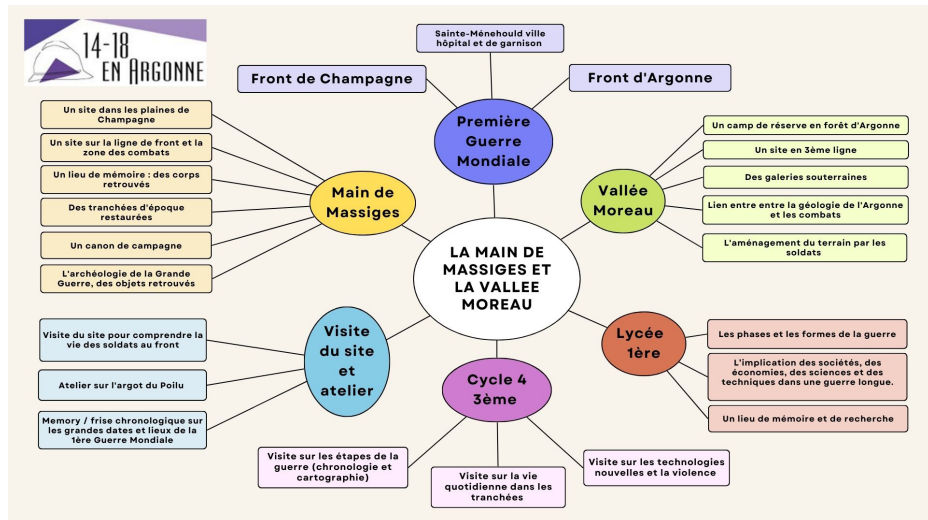
Le service éducatif	p. 3
Un parcours selon le cycle de compétence	p. 4
Présentation de la Main de Massiges	p. 5
Présentation de la Vallée Moreau	p. 6
Deux sites du CM2 à la première	p. 7
Que disent les bulletins officiels ?	p. 8
Plusieurs formules de visites	p. 9
Présentation de la mallette pédagogique	p. 10

LES VISITES ET ATELIERS SELON LES CYCLES :

Cycles 2	p. 11
Cycles 3	p. 12-13
Cycles 4	p. 14-15
Lycée	p. 16-17
Informations pratiques	p. 18-19
Où nous trouver	p. 20

14-18 EN ARGONNE

PRÉSENTATION DU SERVICE ÉDUCATIF



14-18 EN ARGONNE

UN PARCOURS À LA MAIN DE MASSIGES ET À LA VALLÉE MOREAU DANS LE SOCLE DE COMPÉTENCES

EMC et La formation de la personne et du citoyen :

- Connaître, comprendre et analyser les principes, les valeurs et les symboles de la République française
- Vivre avec les autres, faire preuve de bienveillance
- Distinguer ce qui relève d'une croyance ou d'une opinion et ce qui constitue un savoir scientifique
- Distinguer la perception subjective de l'analyse objective

Lettres et la langue française à l'oral et à l'écrit :

- Comprendre des énoncés oraux et s'exprimer à l'oral
- Savoir lire et comprendre un texte
- Savoir rédiger une réponse argumentée

Histoire et les représentations du monde :

- Décrire et raconter, expliquer une situation historique ou un fait culturel.
- Contextualiser un document, un texte, une œuvre, un(e) artiste, un personnage, une découverte scientifique, un fait artistique
- Se référer de manière pertinente à des œuvres majeures et à des représentations du monde

Géographie :

- Situer et mettre en relation des lieux et des espaces à partir de cartes d'échelles et de projection variées et d'images
- Se repérer et repérer des lieux dans l'espace en utilisant des plans, des cartes et des outils de géolocalisation
- Se repérer d'une carte du début du XX^e à celle d'aujourd'hui

Arts plastiques et les langages des arts et du corps :

- Connaître, comprendre les langages artistiques utilisés
- S'exprimer par des activités créatives
- Participer activement, au sein d'un groupe, à l'élaboration et à la formalisation d'un projet artistique

PRÉSENTATION DES SITES

LA MAIN DE MASSIGES

En 2008, cinq passionnés font l'acquisition d'une parcelle de terrain située à l'Est du promontoire naturel que dessine la Main de Massiges, la côte 191. D'une surface de 4 hectares, cette parcelle n'avait pas été totalement remise en culture du fait de son bouleversement causé par l'explosion de deux mines souterraines créant ainsi deux gros entonnoirs.

En 2010, après avoir obtenu les autorisations par le Service Régional de l'Archéologie (DRAC), les membres de l'association « La Main de Massiges » décident de réaliser des fouilles archéologiques pour mettre à jour l'ensemble du réseau de tranchées sur cette parcelle du champ de bataille et de le restaurer avec les mêmes techniques utilisées à l'époque.

Aujourd'hui, plus de 600 mètres de tranchées ont été ré-ouvertes et témoignent du quotidien des soldats de la Grande Guerre. Le but de cette action est de présenter au public l'organisation et la complexité des réseaux de tranchées de manière la plus fidèle possible.



PRÉSENTATION DES SITES

LE CAMP DE LA VALLÉE MOREAU

Créée en 1996, l'association « le Comité Franco-Allemand » œuvre pour le souvenir et la conservation du patrimoine de la Grande Guerre en Argonne occidentale en restaurant et réhabilitant certains sites ou monuments afin de le présenter au public.

Le plus remarquable d'entre eux est le camp de réserve de la Vallée Moreau situé dans la forêt d'Argonne. Il montre comment les troupes allemandes ont eu la volonté d'occuper le terrain durablement et de s'y adapter en aménageant différentes installations tels que des abris, cuisines, douches, galeries souterraines, voie de chemin de fer...

Le camp d'une superficie de 2 hectares s'étend sur 250m de long. Il a été restauré et remis en état par les bénévoles de l'association parfois aidés par des étudiants allemands lors de jumelage.



PRÉSENTATION DES SITES

Deux sites pour les programmes du 1^{er} degré au secondaire.
(CM2, 3^{ème}, 1^{ère})

LA MAIN DE MASSIGES ET LA VALLÉE MOREAU, DU FRONT EN CHAMPAGNE À CELUI EN FORÊT D'ARGONNE

Deux sites uniques, exceptionnels et complémentaires pour comprendre ce qu'est la guerre de position de la Première Guerre du point de vue français et allemand. Les deux sites sont à 20km l'un de l'autre. (25 mn en bus).

En effet, la **Main de Massiges** montre la restauration des tranchées sur la ligne de front, dans un environnement de léger promontoire dans les plaines de Champagne. La lecture de paysage permet de voir les positions des deux camps sur toute la période de la guerre. Le médiateur aborde la chronologie de la guerre et la vie des soldats au front.

La **Vallée Moreau** montre un camp de réserve allemand, dans un environnement particulier, la forêt d'Argonne. La présentation de la géologie en Argonne permet de comprendre l'implantation de ce camp. Le médiateur aborde particulièrement la vie quotidienne dans un camp de réserve.

Toute la complexité du front, des lignes de tranchées aux camps de réserve peut ainsi, sur une journée, être montrée aux élèves.



14-18 EN ARGONNE

QUE DISENT LES BULLETINS OFFICIELS ?

Pour le 1^{er} degré : en CM2, Thème 3 - La France, des guerres mondiales à l'Union européenne, « À partir des traces de la Grande Guerre et de la Seconde Guerre mondiale dans l'environnement des élèves (lieux de mémoire et du souvenir, paysages montrant les reconstructions, dates de commémoration), on présente l'ampleur des deux conflits en les situant dans leurs contextes européen et mondial. »

Pour les 3^{ème}, dans le Thème 1 : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945), on aborde la violence de masse à travers la vie des combattants et civils et ainsi on évoque selon la fiche ressource « une guerre industrielle qui prolonge le siècle du « progrès », mais dévoile le potentiel meurtrier des technologies et des idéologies nouvelles. »

Pour le lycée en première, on peut aborder **deux aspects des deux chapitres du Thème 4, La Première Guerre mondiale : le « suicide de l'Europe » et la fin des empires européens**. Tout d'abord dans le **chapitre 1, un embrasement mondial et ses grandes étapes**, on peut présenter les phases et les formes de la guerre, l'échec de la guerre de mouvement et le passage à la guerre de position. Ensuite la visite peut être réinvestie dans le chapitre 2, **les sociétés en guerre : des civils acteurs et victimes de la guerre**, pour souligner l'implication des sociétés, des économies, des sciences et des techniques dans une guerre longue.

Donc du 1^{er} degré au lycée ces deux sites permettent : **au cycle 3** de découvrir des lieux de mémoire, des paysages reconstruits mais qui gardent des traces de la violence des combats ; pour ensuite **en 3^{ème}** envisager l'usage des progrès techniques dans une violence de masse liée à la guerre de position ; enfin **au lycée** on montre aux élèves à travers la mémoire de ces sites marqués par les combats les conséquences pour la société et l'Europe de tels combats.

LES VISITES PÉDAGOGIQUES

PLUSIEURS FORMULES DE VISITES :

1/ LES DEUX SITES

Journée
complète*

De l'arrière au front : Vallée Moreau (le matin) et Main de Massiges (Après-midi)

Il s'agit de commencer par un camp de réserve allemand pour poursuivre ensuite par un site sur la ligne de front qui montre la guerre de position.

Visites sur site et en extérieur

2/ VISITE DE LA MAIN DE MASSIGES

2 H

Une visite qui présente à la fois :

- Un paysage de Champagne, de promontoire naturel,
- Les conditions de vie sur le front,
- Les aspects tactiques et militaires dans des tranchées d'époque ré-ouvertes,
- Les traces de la guerre et un atelier sur place de présentation d'objets.

Selon vos attentes certains thèmes peuvent être privilégiés

3/ VISITE DE LA VALLÉE MOREAU

2 H

Une visite qui présente à la fois :

- L'organisation d'un camp de réserve au cœur de la forêt argonnaise.
- Abris, centrale électrique, réseau de galeries, tranchée défensive...
- La présentation de la vie des soldats allemands
- La volonté des troupes allemandes d'occuper le terrain.

Selon vos attentes certains thèmes peuvent être privilégiés

4/ VISITE D'UN SITE COMPLÉTÉ PAR UN ATELIER

Journée
complète*

Soit sur place soit dans la structure d'accueil (Musée d'art et d'histoire de Sainte-Ménéhould)

- Atelier le matin autour des thèmes de la Grande Guerre et avec des objets en lien avec les sites (écriture de cartes postales, lettre de poilus, travail sur l'argot du poilu).
- Visite d'un site au choix l'après-midi, autour d'un ou plusieurs thèmes selon le projet choisi.

**En cas de journée complète, il est possible de pique-niquer à l'abri sur site ou sur Sainte-Ménéhould*

LES VISITES SELON LES CYCLES

PRÉSENTATION DE LA MALLETTE PÉDAGOGIQUE

*Pour les ateliers ou le dispositif « musée en classe »
(sur le secteur de Sainte-Ménéhould)
ou au musée pour les établissements plus éloignés*

Le médiateur peut intervenir en classe avec une mallette pédagogique, avant ou après la visite. Il s'agit de présenter des objets et des équipements de soldats français et allemands, et leur évolution au cours de la guerre. L'objectif est de préciser la connaissance du vocabulaire, de la vie quotidienne et de l'armement.

L'intervention débute par une mise en perspective spatiale et temporelle : à partir d'un diaporama, d'une vidéo, d'une animation, ou d'une frise avec les principales étapes de la guerre accompagnée d'une carte avec les deux camps et les principales batailles, les élèves pourront situer le front de Champagne, l'Argonne et Verdun...

Au cycle 3 : on insiste sur la vie quotidienne du soldat et la mémoire portée par les objets et les symboles à y reconnaître.

Au cycle 4 : on complète le vocabulaire sur la vie quotidienne et la violence de la guerre de position à travers les différentes armes.

Au lycée : les différents progrès techniques de combat sont présentés entre la guerre de mouvement et la guerre de position. On peut aussi aborder sur ces objets une présentation plus détaillée des symboles liés aux belligérants à lire sur les objets.



L'intervention peut se compléter par un jeu :

- Memory et jeu de domino à partir des objets de la malle pédagogique
- Memory localisation à la main de Massiges
- Jeu de sept familles

LES VISITES SELON LES CYCLES

CYCLE 2

Dans le thème - Questionner le monde : l'espace et le temps.

Extrait du BO : L'élève sera amené à comprendre la lecture de paysage propre au champ de bataille, mais également la vie des soldats et les vestiges sur le site, comme lieu de mémoire.

PROGRAMME DE LA JOURNÉE :

DÉCOUVRIR LA VIE D'UN SOLDAT A TRAVERS LES YEUX D'UN ENFANT

Activité 1 : Visite accompagnée d'un médiateur, sur un site historique, adaptée aux élèves, au choix, entre la Champagne et l'Argonne, le front et l'arrière.

- La Main de Massiges : découvrir l'organisation des tranchées et la vie du soldat sur le front.
- Le camp de la Vallée Moreau : comprendre l'organisation d'un camp et la vie du soldat sur un camp de réserve.

Activité 2 : au choix avec médiateur (Au Musée d'Art et d'Histoire de Sainte-Ménéhould)

- Se situer dans l'espace et le temps par rapport à ce conflit : se placer sur la carte en 14-18 et aujourd'hui ainsi que sur une frise en restituant des images de la visite (les champs ou la forêt d'aujourd'hui et le champ de bataille et un camp de réserve) sur une frise chronologique en partant d'aujourd'hui à la guerre.
- Confectionner les poupées Nénette et Rintintin. Ces deux poupées de laine sont nées en 1918. Reliées par un cordon placé autour du cou, elles étaient inséparables. Ces poupées étaient censées protéger des obus et des bombardements



LES VISITES SELON LES CYCLES

CYCLE 3 CM2

Dans le Thème 3 - La France, des guerres mondiales à l'Union européenne.

Faire comprendre à l'élève, que la France connaît des bouleversements dans la 1^{ère} guerre.

Extrait du BO : « Comment mettre en œuvre le thème dans la classe ?

Les Première et Seconde Guerres Mondiales sont encore **très présentes dans l'espace géographique proche des élèves mais aussi dans leur environnement social, civique et culturel et ont des résonances dans les mémoires familiales.** On pourra ainsi aborder les deux guerres mondiales par **les traces visibles qu'elles ont laissées : empreintes dans le paysage, cimetières, destructions et reconstructions** d'une part, et par leurs traces symboliques et mémorielles d'autre part : on peut alors s'appuyer sur le patrimoine local et familial ainsi que sur les lieux mêmes où celles-ci sont conservées [...].

À titre d'exemples, les cartes du combattant, les affiches de propagande, les articles de journaux, **les correspondances de poilus, les lieux de mémoire, les plaques commémoratives, les traces des combats dans le paysage, les objets, uniformes** (casques, masques à gaz...) pourraient conduire les élèves à identifier et classer les traces mémorielles qui ont un impact durable. [...]

Quelle est la contribution du thème aux parcours ?

Ce thème du programme correspond à un jalon majeur dans **la construction du parcours citoyen.** Lors des commémorations officielles et des journées du Souvenir, l'élève est sensibilisé à l'idée d'un héritage patrimonial partagé, lié à ces conflits, à l'échelle nationale, mais aussi européenne et mondiale. Il s'agit notamment d'engager une démarche citoyenne afin de retenir la responsabilité de chacun en tant qu'individu, au sein d'une société.»

LES VISITES SELON LES CYCLES

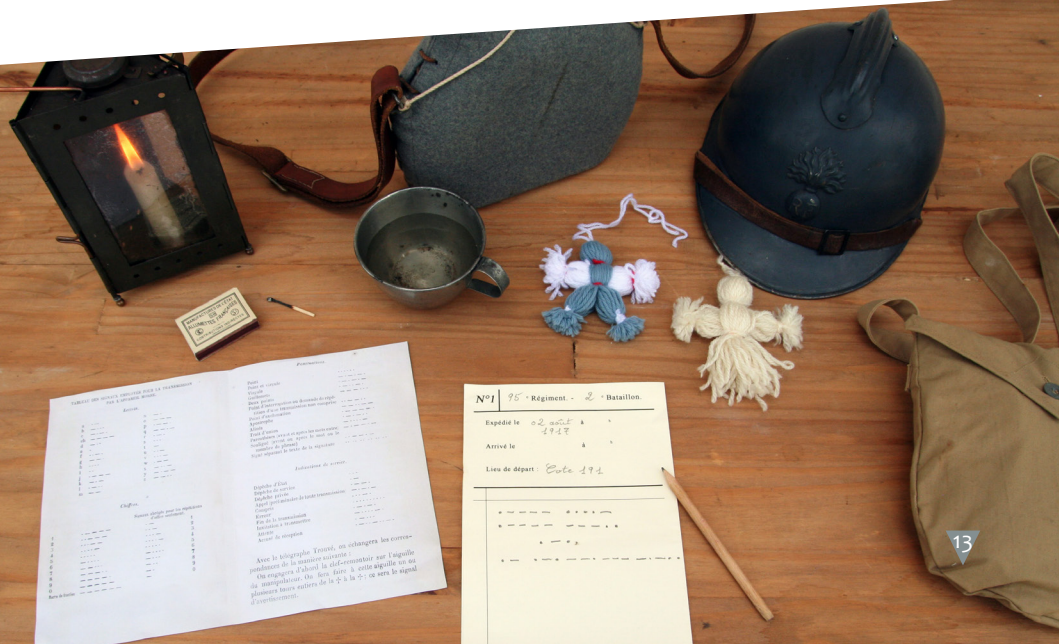
PROGRAMME DE LA JOURNÉE : ARTS ET SYMBOLES DANS LES TRANCHÉES

Activité 1 : Visite accompagnée d'un médiateur, sur un site historique, adaptée aux élèves, au choix, entre la Champagne et l'Argonne, le front et l'arrière.

- La Main de Massiges : découvrir l'organisation des tranchées et la vie du soldat sur le **front**.
- Le camp de la Vallée Moreau : comprendre l'organisation d'un camp et la vie du soldat sur un **camp de réserve**.

Activité 2 : au choix avec médiateur (au Musée d'Art et d'Histoire de Sainte-Ménéhould)

- Confectionner les poupées Nénette et Rintintin, nées en 1918. Ces poupées étaient censées protéger des obus et des bombardements : elles permettent de sensibiliser aux dangers sur le front et aux liens avec les familles.
- Décrypter des messages codés (code Morse) et l'argot du Poilu pour en connaître le sens à travers une activité ludique.
- Découvrir les objets de la mallette pédagogique.



LES VISITES SELON LES CYCLES

CYCLE 4 3^{ème}

Dans le Thème 1 - L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945).

Extrait du BO : « La classe de 3^{ème} donne aux élèves les clefs de compréhension du monde contemporain. Elle permet de montrer l'ampleur des crises que les sociétés françaises, européennes et mondiales ont traversées, mais aussi les mutations sociales et politiques que cela a pu engendrer. En mobilisant les civils aussi bien que les militaires, la Grande Guerre met à l'épreuve la cohésion des sociétés et fragilise durablement des régimes en place. Combattants et civils subissent des violences extrêmes [...] »

Extrait de la fiche ressource Eduscol : Thème 1 - L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)

Quels sont les points forts du thème pour l'enseignant ? « Ce thème permet d'aborder les questions majeures suivantes, dans des termes qui ne sont évidemment pas ceux dans lesquels on les posera en classe.

Cette périodisation met en exergue l'exercice militaire et politique des violences de masse et pose la question de leur émergence : comment, dans la société occidentale, en est-on arrivé à de tels paroxysmes et par là, comment l'épreuve des guerres a-t-elle transformé les systèmes politiques, les sociétés et les individus ?



LES VISITES SELON LES CYCLES

PROGRAMME DE LA JOURNÉE : VIE DU SOLDAT DANS LES TRANCHÉES OU À L'ARRIÈRE FRONT

Activité 1 : Visite accompagnée d'un médiateur, sur un site historique, adaptée aux élèves, au choix, entre la Champagne et l'Argonne, le front et l'arrière.

- La Main de Massiges : par la visite prendre conscience de la violence des combats entre Français et Allemands.
- Le camp de la Vallée Moreau : par la visite comprendre comment s'organisait la vie des soldats allemands.

Activité 2 : au choix avec médiateur (Au Musée d'Art et d'Histoire de Sainte-Ménéhould)

- Regard critique sur la propagande, forme extrême de communication politique. Son décodage par les élèves est un enjeu pédagogique majeur (exemple : l'image au service de la culture de guerre et des propagandes totalitaires). Les élèves seront amenés à développer leur sens critique et décoder les messages véhiculés, puis réalisation d'une affiche.
- Comprendre la correspondance de guerre à travers un jeu de rôle : les élèves incarnent un soldat, un proche d'un soldat ou une marraine de guerre. Ils découvrent le rôle important du courrier pendant la Grande Guerre.



LES VISITES SELON LES CYCLES

LYCÉE
1^{ère}

Dans le thème 4 : La Première Guerre Mondiale le suicide de l'Europe et la fin des empires européens.

Chapitre 1 : un embrasement mondial et ses grandes étapes.

Extrait du BO : comme objectifs, ce chapitre vise à présenter les phases et les formes de la guerre (terrestre, navale et aérienne) :

On peut mettre en avant :

- **Les motivations et les buts de guerre des belligérants ;**
- **L'extension progressive du conflit et les grandes étapes de la guerre;**
- **L'échec de la guerre de mouvement et le passage à la guerre de position;**
- L'implication des empires coloniaux britannique et français ;
- La désintégration de l'empire russe.

Extrait de la fiche ressource Eduscol Parce que la guerre mobilise toutes les ressources et qu'elle s'étend sur tous les continents, elle est qualifiée de « mondiale » mais aussi de « totale ». En ce qui concerne l'expérience européenne, les historiens distinguent désormais trois fronts :

- Le front de l'avant : la frontière de l'avancée des armées ennemies. [...]
- Le front occupé : les populations sous le joug des armées ennemies représentent des millions de personnes [...]
- Le front de l'arrière ou heimatfront / homefront : il englobe les civils et tous les moyens mis à disposition (agricoles, industriels, politiques, culturels, etc.) pour mener la guerre.



LES VISITES SELON LES CYCLES

PROGRAMME DE LA JOURNÉE :

UNE ZONE DE FRONT, MÉMOIRE DE LA GUERRE MONDIALE ET TOTALE

Activité 1 : Visite accompagnée d'un médiateur, sur un site historique, adaptée aux élèves, au choix, entre la Champagne et l'Argonne, le front et l'arrière.

- La Main de Massiges : la visite permet de voir les différents belligérants (un lieu de combat français, allemand et américain), les différentes formes de guerre de position (tenir et aménager les tranchées, explication de coups de main, guerre des mines, les grandes offensives...), la guerre aérienne, les progrès techniques ;
- Le camp de la Vallée Moreau : par la visite comprendre comment s'organisait la vie des soldats allemands.

Activité 2 :

- **Regard critique :** La propagande, forme extrême de communication politique. Les élèves sont amenés à décrire puis analyser des affiches de propagandes françaises, anglaises et allemandes. Les élèves seront amenés à développer leur sens critique et décoder les messages véhiculés. (possibilité de présentation d'affiches originales)
- **Atelier sur le parcours d'un soldat :** d'abord recherche sur le site « Mémoire des hommes »
<https://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/fr/> de certains soldats morts à Massiges, en Argonne puis dans leur famille puis recherche complémentaire sur le site des archives départementales : cela permet de trouver les livrets militaires. On peut compléter sur un site personnel le chtimiste <http://chtimiste.com/>
- Atelier sur les recherches et l'archéologie de la Première Guerre : explorer le site « Archéologie de la Grande Guerre » <https://archeologie.culture.gouv.fr/archeologie1418/fr> et présentation du travail des chercheurs dans ce domaine et les découvertes sur nos sites.

INFOS PRATIQUES

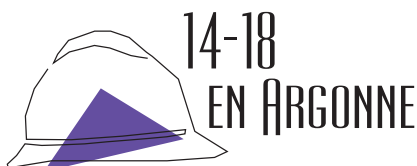
LES SERVICES ÉDUCATIFS



Pour vos projets et questions, contactez Christelle Druet par mail :



christelle.druet@ac-reims.fr



Nous rencontrer,
nous contacter...

Vous souhaitez réserver une visite ou être accompagné dans la réalisation d'un projet pédagogique ?

Contactez-nous du mardi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h :



Médiateur culturel : Jordan LENEVEU



mediation1418@alleedescouleurs.com



03 26 60 62 97 ou 06 44 19 45 56



www.14-18enargonne.com



[@14-18enargonne](https://www.facebook.com/14-18enargonne)

PRÉPAREZ VOTRE VISITE

La réservation est obligatoire pour les groupes, au minimum 1 mois avant le déplacement.

Tarif 4€50 par site par élève.

Votre visite peut être prise en charge par le pass Culture via l'application ADAGE.

INFOS PRATIQUES

Les visites guidées et les ateliers :

Il est demandé aux groupes de se présenter sur site ou à l'accueil du Musée d'Art et d'Histoire (si vous commencez par un atelier) à l'heure indiquée sur la confirmation de réservation.

En cas de retard, merci de prévenir le Musée d'Art et d'Histoire au plus vite.

NOS SERVICES



Arrêt-minute bus et longue durée



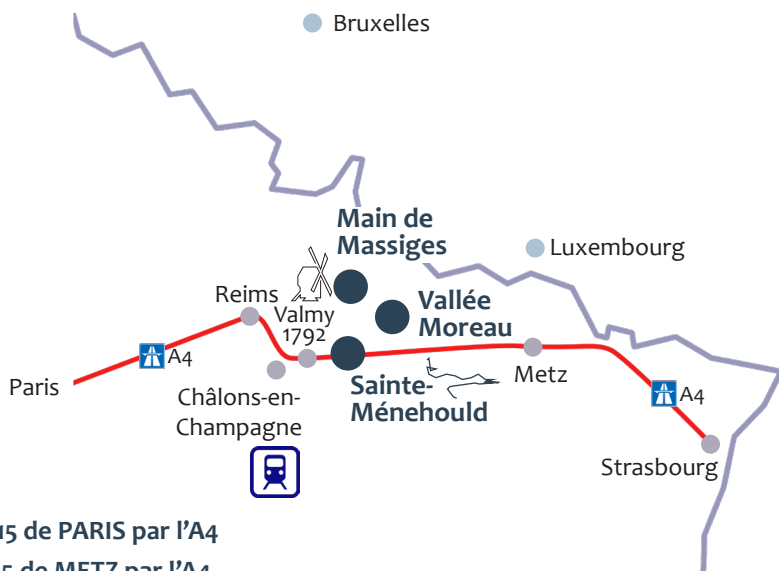
Librairie avec ouvrages spécialisés, cartes postales, produits du terroir, souvenirs et cadeaux pour petits et grands disponibles au musée d'Art et d'Histoire de Sainte-Ménéhould.



Salle d'atelier et de travail au musée d'Art et d'Histoire de Sainte-Ménéhould.



OÙ NOUS TROUVER



- ◇ à 2h15 de PARIS par l'A4
- ◇ à 1h15 de METZ par l'A4
- ◇ à 1h40 de NANCY par l'A4
- ◇ à 45 min de VERDUN par l'A4
- ◇ à 1 heure de REIMS par l'A4
- ◇ à 35 minutes de CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE par la départementale 3

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE



14-18 EN ARGONNE



Musée d'Art et d'Histoire, Place du général Leclerc, 51800 SAINTE-MÉNEHOULD



03 26 60 62 97 ou 06 44 19 45 56



www.mmc-stemenould.com et www.14-18enargonne.com



@museemediacyber et @14-18enargonne